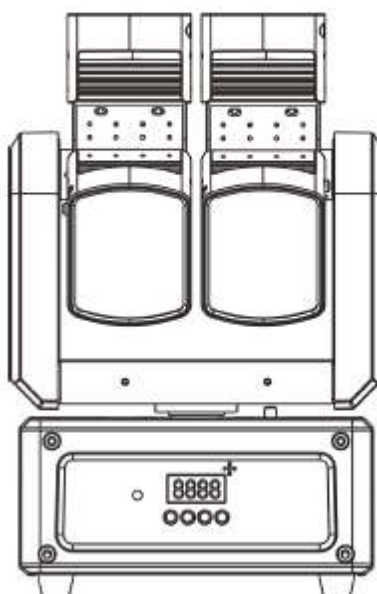




XS 600



Uživatelská příručka

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu

©2013 ADJ Products, LLC všechna práva vyhrazena. Informace, specifikace, nákresy, obrázky a pokyny obsažené v tomto návodu se mohou bez předchozího upozornění měnit. Logo společnosti ADJ Products, LLC a identifikující názvy produktů a čísla zde obsažená jsou ochrannými známkami společnosti ADJ Products, LLC. Ochrana autorských práv zahrnuje veškeré formy a předměty spadající mezi materiály chráněné autorskými právy a také informace nyní garantované zákonem, soudně či dále v tomto dokumentu. Názvy produktů použité v tomto dokumentu mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků a jsou tímto uznány. Veškeré značky a názvy produktů nepatřící společnosti ADJ Products, LLC jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků.

Společnost ADJ Products, LLC a všechny její přidružené společnosti se tímto zříkají jakékoliv odpovědnosti za škody na majetku, vybavení, budovách a jakékoliv elektřinou způsobené škody, úrazy a poranění vzniklé jakýmkoliv osobám, včetně přímé či nepřímé ekonomické ztráty související s používáním a spolehlivostí jakýchkoliv informací obsažených v tomto dokumentu a také se zříkají veškeré odpovědnosti za škody vzniklé v důsledku nesprávného, nebezpečného, nedostatečného a nedbalého sestavení, instalace, montáže, obsluhy a provozu tohoto produktu.

Obsah

OBEČNÉ INFORMACE	4
OBEČNÉ POKYNY	4
CHARAKTERISTIKA	4
INSTALACE	4
BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ	5
DMX NASTAVENÍ	5
CAD VÝKRES	6
SYSTÉMOVÁ NABÍDKA	8
OBSLUHA:	11
KONFIGURACE MASTER/SLAVE	11
ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU	11
UC IR OVLÁDÁNÍ	12
25KANÁLOVÝ REŽIM	12
31KANÁLOVÝ REŽIM	16
FOTOMETRICKÁ TABULKA	19
GRAF KŘIVKY STMÍVAČE	19
VÝMĚNA POJISTKY	19
ČIŠTĚNÍ	20
ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ	20
SPECIFIKACE	21
ROHS - Velký příspěvek k zachování životního prostředí	22
OEEZ - Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních	23

OBECNÉ INFORMACE

Rozbalení: Děkujeme, že jste si zakoupili XS 600 od společnosti ADJ Products, LLC. Každý XS 600 byl důkladně otestován a odeslán v bezvadném funkčním stavu. Pečlivě zkontrolujte, zda během přepravy nedošlo k poškození obalového kartonu. Zdá-li se vám karton poškozený, pečlivě zkontrolujte, nedošlo-li k poškození obsahu balení, a ujistěte se, že veškeré vybavení nutné k provozu jednotky dorazilo neporušené. V případě, že došlo k poškození obsahu nebo chybí některé části, kontaktujte prosím bezplatnou zákaznickou linku a vyžádejte si další pokyny. Nevracejte prosím tuto jednotku zpět prodejci bez předchozího kontaktování zákaznické podpory.

Úvod: XS 600 od ADJ představuje revoluci v pohyblivých světlech. Obsahuje dvojitou hlavu Axis, která umožňuje nepřetržitou 360stupňovou rotaci v obou směrech. Lze jej použít samostatně v režimu Stand-Alone nebo připojený v konfiguraci Master/Slave. Má tři provozní režimy; režim Sound Active, režim show, a režim DMX ovládání. Hodí se do divadel, studií, obchodů a dalších podobných míst. *Nejlepších výsledků lze dosáhnout vylepšením paprskových efektů současným použitím mlhy nebo speciálních kouřových efektů.*

Zákaznická podpora: Narazíte-li na jakýkoliv problém, neváhejte kontaktovat svůj oblíbený obchod se značkou American Audio.

Nabízíme také možnost kontaktovat nás přímo: Můžete nás kontaktovat přímo na stránkách www.americandj.eu nebo skrze e-mail: support@americandj.eu

Upozornění! Nevystavujte tuto jednotku dešti nebo vlhku, snížíte tím a předcházíte tak nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

Pozor! Uvnitř jednotky nejsou žádné uživatelem opravitelné části. Nepokoušejte se přístroj sami opravovat, připravili byste se tím o výrobní záruku. Ve velice nepravděpodobném případě, že bude vaše jednotka vyžadovat servis, neváhejte kontaktovat společnost ADJ Products, LLC.

Společnost ADJ Products, LLC nebude odpovědná za škody způsobené nedodržením tohoto návodu nebo neoprávněnou úpravou této jednotky.

OBECNÉ POKYNY

Chcete-li dosáhnout co nejlepšího výkonu tohoto produktu, přečtěte si prosím pečlivě tento návod k obsluze a seznamte se se základními pravidly obsluhy této jednotky. Tyto instrukce obsahují důležité bezpečnostní informace týkající se používání a údržby jednotky. Uchovávejte prosím tento návod v blízkosti jednotky pro případ, že jej budete v budoucnu potřebovat.

CHARAKTERISTIKA:

- Více barev
- 3 provozní režimy – Sound-Active, režim Show a DMX ovládání
- 2 režimy DMX kanálů (25kanálový režim a 31kanálový režim)
- Samostatný provoz nebo konfigurace Master/Slave
- Vnitřní mikrofón
- Digitální displej pro nastavení funkce a adresy
- Řetězení pomocí napájecího kabelu (viz strana 12)
- Kompatibilní s ovladačem UC IR (není součástí balení) a Airstream IR

INSTALACE

Jednotka by měla být uchycena pomocí montážních svorek (nejsou součástí dodávky), kterými by měla být připevněna k nosnému držáku (ten je součástí jednotky). Vždy se ujistěte, že je jednotka pevně přimontována, abyste zabránili vibracím a klouzání během provozu. Vždy se také ujistěte, že je struktura, na kterou jednotku upevňujete bezpečná a stabilní a je schopná udržet desetinásobek hmotnosti jednotky. Kromě toho při instalaci vždy používejte bezpečnostní kabel, který je schopen unést až dvanáctinásobek hmotnosti jednotky.

Vybavení musí být instalováno profesionálem a je nutno jej instalovat do míst, kde bude mimo dosah lidí.

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

V zájmu vaší osobní bezpečnosti si prosím před instalací a provozováním této jednotky přečtete celý tento návod!

- Vyhnete se používání jednotky v dešti nebo vlhkém prostředí, snížíte nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nevlévejte do jednotky vodu ani jiné tekutiny.
- Ujistěte se, že místní zásuvka má stejné napětí, které jednotka potřebuje k provozu.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, má-li poškozený napájecí kabel.
- Nepokoušejte se z elektrického kabelu odstranit nebo ulomit zemnicí kolík. Tento kolík má za úkol snižovat nebezpečí úrazu elektrickým proudem a nebezpečí vzniku požáru v případě vnitřního zkratu.
- Před jakýmkoliv zapojováním jednotku odpojte od hlavního zdroje napětí.
- Za žádných okolností nesnímejte kryt. Uvnitř nejsou žádné uživatelem opravitelné části.
- Nikdy jednotku nepoužívejte, je-li odstraněn kryt.
- Ujistěte se, že jednotka je namontována v místě, které umožňuje řádnou ventilaci. Mezi tímto zařízením a zdí ponechte alespoň 15 cm volného prostoru.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, došlo-li k jejímu poškození.
- Tato jednotka je konstruována pouze pro vnitřní použití, její použití ve vnějších prostorách ruší všechny záruky.
- Vždy jednotku namontujte bezpečně a tak, aby byla stabilní.
- Napájecí kabely by měly být vždy vedeny tak, aby se po nich nešlapalo a nedocházelo k jejich poškození věcmi o ně opřenými nebo na ně položenými. Zvláštní pozornost by měla být věnována kabelům u zástrček, zásuvek a místu, kde ústí z přístroje.
- Čištění - Zařízení čistěte pouze dle doporučení výrobcem. Detaily o čištění na straně 20.
- Teplo - Neumísťujte přístroj blízko zdrojů tepla jako jsou radiátory, ohřívače vzduchu, konvektory, nebo jiných zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
- Zařízení by mělo být opraveno kvalifikovaným personálem v následujících případech:
 - A. Na zařízení spadl předmět, nebo došlo k rozlití tekutiny do zařízení.
 - B. Zařízení bylo vystaveno dešti nebo vodě.
 - C. Zařízení nepracuje normálně nebo vykazuje opakované změny ve výkonu.

DMX NASTAVENÍ

Zdroj napětí: XS 600 společnosti ADJ obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie. Díky tomuto přepínači se nemusíte starat o správné napětí ve stěnové zásuvce, tuto jednotku lze zapojit kdekoli.

DMX-512: DMX je zkratka pro digitální multiplex. Je to univerzální protokol používaný jako forma komunikace mezi ovladači a inteligentními zařízeními. DMX ovladač vysílá DMX datové instrukce z ovladače do zařízení. DMX data jsou vysílána jako sériová data, která cestují z přístroje do přístroje skrz XLR koncovky DATA IN a DATA OUT, jež se nacházejí na všech DMX zařízeních (většina ovladačů má pouze koncovku DATA OUT).

DMX spojování: DMX je jazyk, který umožňuje spojit veškeré výrobky a modely různých výrobců a ovládat je jediným ovladačem. To lze provést pouze se zařízeními a ovladačem, které jsou DMX kompatibilní. *K zajištění řádného přenosu DMX dat při používání několika DMX zařízení doporučujeme použít co nejkratší možnou kabelovou trasu. Pořadí, ve kterém jsou zařízení v DMX linii spojeny, neovlivňuje DMX adresování. Například; zařízení, které má přidělenou DMX adresu 1, může být umístěno kdekoli v DMX linii, na začátku, na konci nebo kdekoli uprostřed. Jakmile má zařízení přidělenou DMX adresu 1, DMX ovladač ví, že má posílat DATA přidělená k adrese 1 této jednotce, ať už je umístěna kdekoli v DMX řetězci.*

Požadavky na datový kabel (DMX kabel) (pro DMX a Master/Slave provoz): XS 600 lze ovládat pomocí protokolu DMX-512. Má 5 režimů DMX kanálů. DMX adresa se nastavuje elektronicky pomocí ovládání na předním panelu jednotky. Vaše jednotka a DMX ovladač vyžadují pro datový vstup a výstup použití schváleného datového kabelu DMX-512 110 Ω (Obrázek 1). Doporučujeme použití kabelů Accu Cable DMX. Vyrábíte-li vlastní kabely, použijte standardní stíněný kabel 110-120 Ω (tento kabel lze zakoupit téměř v každém profesionálním obchodě s osvětlovacími a hudebními potřebami).

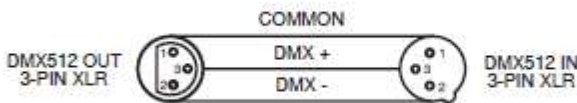


Obrázek 1

DMX NASTAVENÍ (pokračování)

Vaše kabely by měly být zakončeny samcem konektoru XLR na jedné straně a samicí konektoru XLR na straně druhé. Pamatujte také na to, že DMX kabel musí být řetězen a nelze jej dělit.

Upozornění: Při výrobě vlastních kabelů se řiďte dle obrázků 2 a 3. U XLR konektoru nepoužívejte zemní kolík. Nepřipojujte stínící vodič kabelu k zemnímu kolíku a nedovolte kontakt stínícího vodiče s vnějším pouzdrem XLR. Uzemnění stínění může způsobit zkrat a nestabilní chování.



Obrázek 2



Obrázek 3

Konfigurace pinů XLR
Pin1 = Zem
Pin2 = Data Compliment (-)
Pin3 = Data True (+)

Zvláštní poznámky: Zakončení řetězce. Používáte-li delší kabelové trasy, je možné, že na poslední jednotce bude z důvodu předejití nestabilního chování soustavy nutné použít terminátor. Terminátor je rezistor 110-120 Ω 1/4 Watt, který se zapojí mezi piny 2 a 3 samce XLR konektoru (DATA + a DATA -). Tato jednotka se zasune do samice konektoru XLR na poslední jednotce v řetězci, a tím se řetězec ukončí. Použitím terminátoru (ADJ součástka číslo Z-DMX/T) snížíte možnost nestabilního chování soustavy.

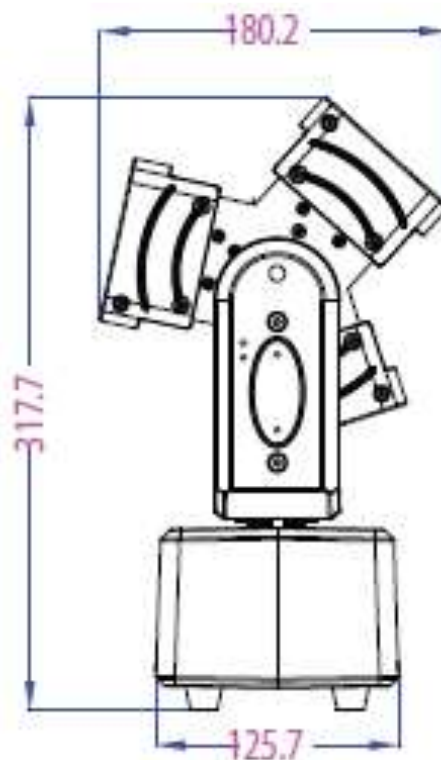
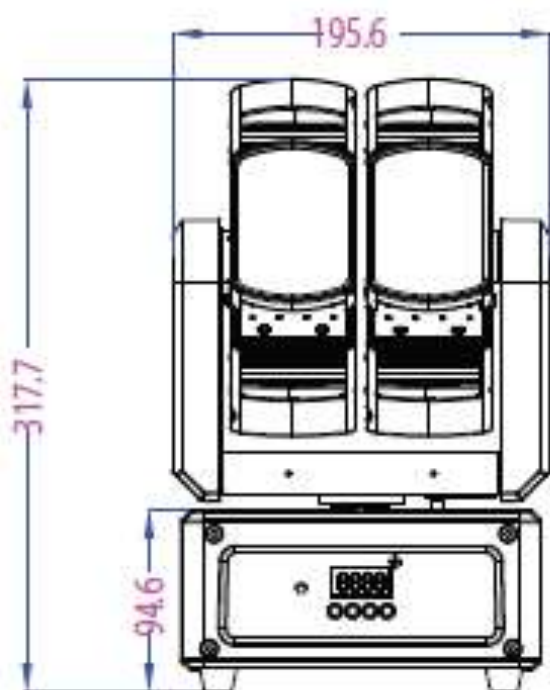


Zakončení snižuje signálové chyby a pomáhá předcházet problémům s přenosem signálu a interferencím.
Doporučujeme také připojit DMX koncovku (odpor 120 Ω, 1/4 Watt) mezi PIN 2 (DMX -) a PIN 3 (DMX +) posledního zařízení.

Obrázek 4

5pinové XLR DMX konektory. Někteří výrobci používají namísto 3pinových kabelů pro DATA přenos 5pinové DMX kabely. 5pinové DMX zařízení může být použito v 3pinové DMX linii. Při zapojení standardního 5pinového datového kabelu do 3pinové linie je třeba použít kabelový adaptér. Tyto adaptéry jsou dostupné ve většině obchodů s elektronikou. Tabulka níže ukazuje správnou konverzi kabelů.

Konverze 3pinový XLR na 5pinový XLR		
Vodič	3pinový konektor XLR samice (výstup)	5pinový konektor XLR samec (vstup)
Zem/stínění	Pin 1	Pin 1
Data Compliment (signál -)	Pin 2	Pin 2
Data True (signál +)	Pin 3	Pin 3
Nepoužito		Pin 4 – Nepoužívat
Nepoužito		Pin 5 – Nepoužívat



MENU	Addr	A001 A512	Počáteční DMX adresa
	Chnd	25CH 31CH	25 k. = 8bitový DMX režim 31 k. = 16bitový DMX režim
	StAl	nASt SLAu	nASt = Master SLAu = Slave
	Shnd	Show0 Show8	Vnitřní show, 0-8
	Sond	ON OFF	Show dle zvuku
	SoSE	005 255	Citlivost na zvuk, nízká~vysoká 005-255
	LASt	BLAc HOLD SHOu	BLAc = Blackout HOLD = Podržení posledních hodnot
	DiND	StAn StAG tU ArCH tHE	StAn = Standardní StAG = Jevištní tU = TV ArCH = Architektonická tHE = Divadelní
	PInt	ON OFF	On = Proti směru hod. ručiček OFF = Ve směru hod. ručiček
	tIL1	OFF ON	OFF = Ve směru hod. ručiček On = Proti směru hod. ručiček
	tIL2	OFF ON	OFF = Ve směru hod. ručiček On = Proti směru hod.
	bAcL	on OFF	Podsvícení displeje
	dISP	OFF on	Off = Normální On = Obráceně
	Nan	CH01 CH31	000-255
	Hrs		Celková doba provozu
	Uer	Vx.x	Aktuální verze softwaru
	rEst	on OFF	Reset všech motorů
	BALA	rED 050-255 GrEN 050-255 BluE 050-255 Uhlit 050-255	Úprava vyvážení bílé

Systémová nabídka: Při provádění úprav stiskem tlačítka **ENTER** potvrďte nastavení, a poté stiskněte a podržte tlačítko **MENU** po dobu alespoň 3 vteřin. Chcete-li opustit nabídku bez uložení úprav, stiskněte tlačítko **MENU**. Displej se uzamkne po 30 vteřinách. Stiskem a podržením tlačítka **MENU** po dobu 3 vteřin displej odemknete.

ADDR – Nastavení DMX adresy.

- Mačkejte tlačítko **MENU**, **UP**, nebo **DOWN**, dokud se na displeji nezobrazí „**ADDR**“, pak stiskněte **ENTER**.
- Na displeji se zobrazí a bude blikat současná adresa. Pomocí tlačítek **UP** a **DOWN** najděte požadovanou adresu. Stiskem klávesy **ENTER** zvolíte požadovanou adresu.

CHND – Umožní výběr požadovaného DMX kanálového režimu.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „CHND“, pak stiskněte ENTER. Zobrazí se aktuální kanálový režim DMX.
2. Mačkáním tlačítek UP nebo DOWN zvolte požadovaný DMX režim a stiskem tlačítka ENTER volbu potvrďte a opusťte nabídku.

STAL – Umožní nastavit jednotku jako „Master“ nebo „Slave“ v konfiguraci Master/Slave.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „STAL“, pak stiskněte ENTER. Zobrazí se „MAST“ nebo „SLAV“.
2. Mačkejte tlačítko UP nebo DOWN, dokud se nezobrazí vámi požadovaná adresa, pak stiskněte ENTER pro potvrzení.

SHND – Režimy show 0-8 (tovární programy).

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „SHND“, pak stiskněte ENTER.
2. Nyní se zobrazí „Sh X“, kde X představuje číslo mezi 0-8. Show 1-8 jsou přednastavené show, zatímco „Show 0“ je náhodná show. Mačkejte tlačítko UP nebo DOWN, dokud nenajdete požadovanou show, pak stiskněte ENTER k potvrzení. Poté, co stisknete ENTER, stiskněte a podržte tlačítko MENU po dobu alespoň 3 vteřin, čímž aktivujete provedenou změnu.
3. Jakmile najdete požadovanou show, stiskněte ENTER, a poté stiskněte a podržte tlačítko MENU po dobu nejméně 3 vteřin, tím volbu aktivujete. Poté, co nastavíte požadovanou show, lze ji kdykoliv změnit pomocí tlačítek UP nebo DOWN.

SOND – Režim ovládání zvukem (Sound-Active).

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „SOND“, pak stiskněte ENTER.
2. Na displeji se zobrazí „ON“ nebo „OFF“. Stiskem tlačítka UP nebo DOWN zobrazíte „ON“, čímž funkci Sound-Active aktivujete, chcete-li tuto funkci deaktivovat, zvolte „OFF“.
3. Stiskem tlačítka ENTER potvrďte.

SOSE – V tomto režimu můžete nastavit citlivost na zvuk.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „SOSE“, pak stiskněte ENTER.
2. Na displeji se zobrazí číslo mezi 5-255. Nyní tlačítka UP a DOWN provedete úpravu citlivosti na zvuk. Hodnota 5 představuje nejnižší citlivost a 255 nejvyšší citlivost.
3. Jakmile najdete požadované nastavení, potvrďte stiskem ENTER.

LAST – Tento režim lze použít jako pohotovostní režim pro případ ztráty či přerušení DMX signálu nebo ztráty napájení. V takovém případě přístroj přejde na provozní režim zvolený v nastavení. Tento režim lze také nastavit jako provozní režim, do kterého se přístroj zapne při spuštění.

1. Stiskněte a podržte tlačítko MENU, dokud se nezobrazí „LAST“ a pod tímto nápisem se zobrazí buď „BLAC“, „HOLD“, nebo „SHOU“.
2. Stiskněte ENTER a spodní volba začne blikat. Tlačítka UP a DOWN zvolte provozní režim, do kterého chcete, aby se přístroj zapnul v případě, že je zapnut nebo je ztracen DMX signál.
 - **HOLD** – Jestliže dojde ke ztrátě DMX signálu, zařízení zůstane v posledním DMX nastavení. Jestliže přístroj zapnete a je nastaven tento režim, automaticky se obnoví poslední DMX nastavení.
 - **SHOU** (režim Show) – Jestliže dojde ke ztrátě DMX signálu nebo zapnutí přístroje, přístroj automaticky spustí vestavěnou show.
 - **BLAC** (Blackout) – Jestliže dojde ke ztrátě nebo přerušení DMX signálu, přístroj automaticky přejde do pohotovostního režimu Standby.
3. Stiskem klávesy ENTER potvrďte požadované nastavení.

DIND – Umožní výběr požadované křivky stmívače.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „DIND“, pak stiskněte ENTER. Zobrazí se 1 z 5 křivek stmívače. „STAN“ (standardní), „STAG“ (jevištní), „TV“ (TV), „ARCH“ (architektonická) nebo „THE“ (divadelní).

2. Tlačítka UP nebo DOWN najdete požadovanou křivku stmívače a stiskem tlačítka ENTER volbu potvrďte a opustíte nabídku.

PINT – Obrácený horizontální pohyb Pan (rotace ve směru nebo proti směru hodinových ručiček)

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „PINT“, pak stiskněte ENTER. Na displeji se zobrazí „On“ nebo „Off“.

2. Obrácený Pan (rotaci proti směru hod. ručiček) aktivujete mačkáním tlačítek UP nebo DOWN, dokud se nezobrazí „On“, pak stiskem tlačítka ENTER volbu potvrďte. Obrácený Pan deaktivujete výběrem „Off“ a stiskem tlačítka ENTER.

TIL1 – Obrácení vertikálního pohybu Tilt.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „TIL1“, pak stiskněte ENTER. Na displeji se zobrazí „On“ nebo „Off“.

2. Obrácený Tilt (rotaci proti směru hod. ručiček) aktivujete mačkáním tlačítek UP nebo DOWN, dokud se nezobrazí „On“, pak stiskem tlačítka ENTER volbu potvrďte. Obrácený Tilt deaktivujete výběrem „Off“ a stiskem tlačítka ENTER.

TIL2 – Obrácení vertikálního pohybu Tilt.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „TIL2“, pak stiskněte ENTER. Na displeji se zobrazí „On“ nebo „Off“.

2. Obrácený Tilt (rotaci proti směru hod. ručiček) aktivujete mačkáním tlačítek UP nebo DOWN, dokud se nezobrazí „On“, pak stiskem tlačítka ENTER volbu potvrďte. Obrácený Tilt deaktivujete výběrem „Off“ a stiskem tlačítka ENTER.

BACL – Díky této funkci můžete nechat vypnout LED displej po 10 vteřinách.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „BACL“, pak stiskněte ENTER.

2. Na displeji se zobrazí „ON“ nebo „OFF“. Tlačítka UP nebo DOWN zvolte „ON“, chcete-li, aby LED displej zůstal zapnutý. Chcete-li, aby se LED displej po 10 vteřinách vypnul, zvolte „OFF“.

DISP – Otáčí displej o 180°.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „DISP“, pak stiskněte ENTER. Na displeji se zobrazí „On“ nebo „Off“.

2. Chcete-li displej otočit, tlačítka UP nebo DOWN, na displeji zobrazte „On“, pak stiskněte ENTER. Chcete-li aktivovat normální zobrazení displeje, vyberte možnost „Off“ a stiskněte tlačítko ENTER.

NAN – V této podnabídce lze testovat různé funkce.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „NAN“, pak stiskněte ENTER.

2. Tlačítka UP a DOWN se posunujte skrze různé funkce, které lze testovat. Jakmile najdete funkci, kterou chcete otestovat, stiskněte ENTER.

3. Po stisknutí tlačítka ENTER můžete tlačítka UP nebo DOWN upravit hodnoty a otestovat požadovanou funkci. Podnabídku opustíte stiskem tlačítka MENU.

HRS – Umožňuje zobrazit dobu provozu jednotky.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „HRS“, pak stiskněte ENTER.

2. Zobrazí se doba provozu tělesa. Stiskem tlačítka MENU opustíte nabídku.

VER – Touto funkcí zobrazíte verzi softwaru jednotky.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „VER“, pak stiskněte ENTER.

2. Na displeji se zobrazí verze softwaru.

REST – Resetuje zařízení.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „REST“, pak stiskněte ENTER.

2. Těleso se nyní resetuje.

BALA – Díky této funkci můžete nastavovat RGBW barvy tak, až vytvoříte vlastní požadovanou barvu.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „BALA“, pak stiskněte ENTER.
2. Tlačítka UP nebo DOWN najděte barvu, kterou si přejete upravit.
3. Jakmile barvu najdete, stiskněte tlačítko ENTER a zobrazená hodnota začne blikat. Nyní tlačítka UP a DOWN provedete úpravu. Jakmile jste s úpravou spokojeni, stiskněte ENTER.
4. Opakujte kroky 2 a 3, dokud nejste zcela spokojeni.

OBSLUHA:

Provozní režimy: XS 600 lze provozovat ve třech různých režimech. V každém z režimů můžete zařízení použít samostatně v režimu Stand-Alone nebo v konfiguraci Master/Slave. Následující část detailně popíše rozdíly mezi provozními režimy.

Univerzální DMX ovládání: Tato funkce vám umožňuje použití univerzálního ovladače DMX-512 k ovládání chase efektů a schémat, stmívače a stroba. DMX ovladač umožňuje vytvoření jedinečných programů šitých na míru vašim potřebám.

1. XS 600 má 2 režimy DMX kanálů: 25 kanálový a 31 kanálový. Detailní popis DMX hodnot a vlastností najdete na stranách 13-18.
2. Chcete-li těleso ovládat v DMX režimu, řiďte se dle pokynů k sestavení na stranách 5-6 a pokynů k nastavení přiložených u vašeho DMX ovladače.
3. K ovládání různých vlastností DMX zařízení použijte fadery ovladače.
4. Díky tomu budete schopni vytvářet vlastní programy.
5. Chcete-li zvolit DMX režim a nastavit DMX adresu, řiďte se pokyny na straně 8.
6. U delších kabelových tras (30 metrů/100 stop a více) použijte na posledním zařízení terminátor.
7. Pomoc a více informací o provozu v DMX režimu naleznete v manuálu přiloženém k vašemu DMX ovladači.

Režim Sound Active: Tento režim umožňuje jednomu nebo více propojeným přístrojům pracovat podle rytmu hudby.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „SOND“, pak stiskněte ENTER.
2. Mačkáním tlačítek UP nebo DOWN zobrazte na displeji „ON“. Jednotka teď poběží podle rytmů hudby.
3. Citlivost na zvuk upravte mačkáním tlačítka MENU, dokud se na displeji nezobrazí „SOSE“, poté stiskněte ENTER. Samotné nastavení citlivosti proveďte tlačítka UP nebo DOWN v rozsahu 1-100, kdy 1 je nejnižší citlivost a 100 nejvyšší citlivost.

Režim show: V tomto režimu můžete vybrat 1 z 8 show režimů.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „SHND“, pak stiskněte ENTER.
2. Klepnutím na tlačítka UP nebo DOWN najděte požadovanou show, poté stiskněte a podržte tlačítko MENU alespoň po dobu 3 vteřin pro potvrzení.

KONFIGURACE MASTER/SLAVE

Master-Slave Operation – Tato funkce vám umožní propojit až 16 jednotek a provozovat je bez ovladače. Při provozu v tomto režimu (Master-Slave) se jedna jednotka chová jako řídící a ostatní jednotky reagují na programy řídící jednotky. Kterákoliv jednotka může plnit jak funkci „Master“, tak funkci „Slave.“

1. Propojte jednotky pomocí XLR konektorů na jejich zadních stranách. K propojení použijte schválené datové DMX kabely. Nezapomeňte, že samec XLR konektor je vstup a samice XLR konektor je výstup. První jednotka v řetězci (Master) využije pouze XLR konektor – samici. Poslední jednotka v řetězci využije pouze XLR konektor – samce. U delších kabelových tras doporučujeme použít na posledním zařízení terminátor.
2. Na jednotce, která působí jako Master, nastavte mačkáním tlačítka MENU položku „STAL“ a stiskněte ENTER. Nastavte jednotku na volbu „MAST“ a stiskněte ENTER.
3. Na jednotce v konfiguraci Master nastavte požadovaný provozní režim.
4. Na jednotkách, které působí jako Slave, nastavte mačkáním tlačítka MENU položku „STAL“ a stiskněte ENTER. Nastavte jednotku na možnost „SLAV“.
5. Jednotky v režimu Slave se nyní budou řídit jednotkou s konfigurací Master.

ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU

Díky této funkci lze propojovat zařízení mezi sebou pomocí vstupních a výstupních IEC zásuvek. Takto lze propojit maximálně 8 zařízení. Chcete-li propojit více než maximální počet zařízení, budete muset použít další síťovou zásuvku. Musí se jednat o stejná zařízení. Nemíchejte různá zařízení.

UC IR OVLÁDÁNÍ

Dálkové ovládání **UC IR** (prodáváno samostatně) umožňuje ovládání různých funkcí. Abyste mohli přístroj ovládat, musíte ovladačem namířit na přední stranu přístroje a nesmíte být dále než 9 metrů.

Zařízení XS 600 je dodáváno s dálkovým vysílačem **Airstream IR**. **Airstream IR** od společnosti ADJ je aplikace pro univerzální infračervené dálkové ovládání různých těles kompatibilních s UC IR. Aplikaci Airstream IR si můžete stáhnout v obchodě iOS App Store. Dálkový vysílač se zapojí do konektoru sluchátek vašeho telefonu nebo tabletu se systémem iOS.

Aplikace je dodávána s 3 stranami ovládání v závislosti na IR tělese, které používáte. Chcete-li zakoupit dodatečné vysílače Airstream IR, kontaktujte svého prodejce značky ADJ.

STAND BY – Stiskem tohoto tlačítka se zařízení přepne do režimu Blackout.

FULL ON – Podržením tohoto tlačítka se jednotka plně rozsvítí. Jakmile tlačítko uvolníte, vrátí se jednotka do předchozího stavu.

FADE/GOBO – Stiskem tohoto tlačítka spustíte režim změny barev. Stisknete-li tlačítko podruhé, spustí se barevná duha. Třetím stiskem tlačítka nabídku opustíte. Tlačítky stmívače (Dimmer) provedete úpravu intenzity výstupu.

DIMMER + a DIMMER - – Tato tlačítka slouží k úpravě intenzity výstupu.

STROBE – Stiskem tohoto tlačítka aktivujete stroboskop. Prvním stisknutím aktivujete stroboskop na nejvyšší rychlost blikání. Druhým stisknutím na střední rychlost blikání. Třetím stisknutím na nízkou rychlost blikání. Čtvrtým stiskem tlačítka nabídku opustíte.

COLOR – Stiskněte toto tlačítko, pak tlačítky 1-9 vyberte požadovanou barvu. Níže uvedená tabulka barev obsahuje příslušná čísla tlačítek a barvy.

1-9 – V režimu barvy tato tlačítka umožňují zvolit požadovanou barvu.

SOUND ON a OFF – Tato tlačítka slouží k zapnutí a vypnutí režimu ovládání zvukem (Sound Active).

SHOW 0 – Toto tlačítko aktivuje režim show. Stiskem tlačítka Show 0 aktivujete náhodný režim show nebo tlačítky 1-8 zvolte přednastavenou show.

TLAČÍTKO	1	2	3	4	5	6	7	8	9
HLAVA 1	ČERVENÁ	ZELENÁ	MODRÁ	BÍLÁ	ČERVENÁ	ČERVENÁ (100%) MODRÁ (100 %)	ZELENÁ	ČERVENÁ	MODRÁ (50 %) ČERVENÁ (100 %)
HLAVA 2	ČERVENÁ	ZELENÁ	MODRÁ	BÍLÁ	ČERVENÁ (100%) ZELENÁ (100%)	ZELENÁ	ČERVENÁ (100%) ZELENÁ (100%)	BÍLÁ	MODRÁ

25KANÁLOVÝ REŽIM:

Kanál	Hodnota	Funkce
-------	---------	--------

1	0 - 255	PAN
2	0 - 255	TILT HLAVY 1
3	0 - 255	TILT HLAVY 2
4	0 - 55 56 - 127 128 - 199 200 - 255	NEPŘETRŽITÁ ROTACE PAN BEZ FUNKCE ROTACE VE SMĚRU HOD. RUČÍČEK ROTACE PROTI SMĚRU HOD. RUČÍČEK BEZ FUNKCE
5	0 - 255	RYCHLOST NEPŘETRŽITÉ ROTACE PAN POMALU - RYCHLE
6	0 - 55 56 - 127 128 - 199 200 - 255	NEPŘETRŽITÁ ROTACE TILT 1 BEZ FUNKCE ROTACE VE SMĚRU HOD. RUČÍČEK ROTACE PROTI SMĚRU HOD. RUČÍČEK BEZ FUNKCE
7	0 - 255	RYCHLOST NEPŘETRŽITÉ ROTACE TILT POMALU - RYCHLE
8	0 - 55 56 - 127 128 - 199 200 - 255	NEPŘETRŽITÁ ROTACE TILT 2 BEZ FUNKCE ROTACE VE SMĚRU HOD. RUČÍČEK ROTACE PROTI SMĚRU HOD. RUČÍČEK BEZ FUNKCE

25KANÁLOVÝ REŽIM (pokračování)

Kanál	Hodnota	Funkce
9	0 - 255	RYCHLOST NEPŘETRŽITÉ ROTACE TILT POMALU - RYCHLE
10	0 - 255	ČERVENÁ LED HLAVY 1 0-100 %
11	0 - 255	ZELENÁ LED HLAVY 1 0-100 %
12	0 - 255	MODRÁ LED HLAVY 1 0-100 %
13	0 - 255	BÍLÁ LED HLAVY 1 0-100 %
14	0 - 255	ČERVENÁ LED HLAVY 2 0-100 %
15	0 - 255	ZELENÁ LED HLAVY 2 0-100 %
16	0 - 255	MODRÁ LED HLAVY 2 0-100 %
17	0 - 255	BÍLÁ LED HLAVY 2 0-100 %
18	0 - 10 11 - 20 21 - 30 31 - 40 41 - 50 51 - 60 61 - 70 71 - 80 81 - 123 124 - 166 167 - 209 210 - 249 250 - 255	BAREVNÁ MAKRA A EFEKTY BEZ FUNKCE ČERVENÁ ZELENÁ ČERVENA a ZELENÁ MODRÁ ČERVENÁ a MODRÁ ZELENÁ a MODRÁ ČERVENÁ, ZELENÁ a MODRÁ ZMĚNA JEDNÉ BARVY POMALU - RYCHLE MÍCHÁNÍ BAREV POMALU - RYCHLE PROLÍNÁNÍ BAREV POMALU - RYCHLE ZMĚNA BAREV POMALU - RYCHLE BAREVNÝ EFEKT SOUND ACTIVE
19	0 - 7 8 - 139 140 - 189 190 - 231 240 - 255	STROBO BLACKOUT STROBO POMALU - RYCHLE POMALÉ OTEVŘENÍ - RYCHLÉ ZAVŘENÍ RYCHLÉ OTEVŘENÍ - POMALÉ ZAVŘENÍ NÁHODNÉ STROBO
20	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0-100 %
21	0 - 15 16 - 40 41 - 65 66 - 90 91 - 115 116 - 140 141 - 165 166 - 190 191 - 215 216 - 240 241 - 255	PROGRAMY NE PROGRAM 1 PROGRAM 2 PROGRAM 3 PROGRAM 4 PROGRAM 5 PROGRAM 6 PROGRAM 7 PROGRAM 8 NÁHODNÝ PROGRAM PŘEHRÁTÍ 5KRÁT KAŽDÝ NÁHODNÝ PROGRAM 2 MINUTY KAŽDÝ
22	0 - 255	RYCHLOST PROGRAMU POMALU - RYCHLE
23	0 - 255	RYCHLOST PAN/TILT RYCHLE - POMALU

25KANÁLOVÝ REŽIM (pokračování)

Kanál	Hodnota	Funkce
24		ZVLÁŠTNÍ FUNKCE
	0 - 69	BEZ FUNKCE
	70 - 79	BLACKOUT S POHYBEM PAN/TILT
	80 - 89	BEZ FUNKCE
	90 - 99	BLACKOUT SE ZMĚNOU HODNOT RGBW
	100 - 199	BEZ FUNKCE
	200 - 209	RESETOVAT VŠE
	210 - 255	BEZ FUNKCE
25		REŽIM STMÍVAČE
	0 - 20	STANDARDNÍ
	21 - 40	JEVIŠTNÍ
	41 - 60	TV
	61 - 80	ARCHITEKTONICKÁ
	81 - 100	DIVADELNÍ
	101 - 255	VÝCHOZÍ NASTAVENÍ STMÍVAČE

31KANÁLOVÝ REŽIM

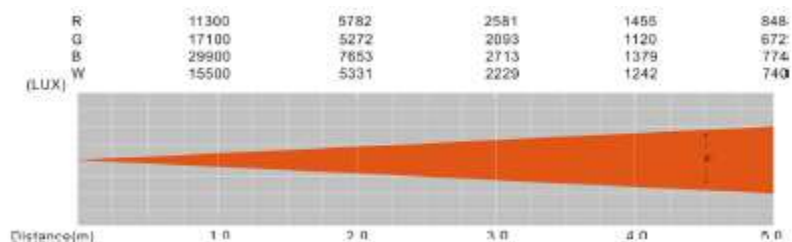
Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	PAN
2	0 - 255	JEMNÝ PAN
3	0 - 255	TILT HLAVY 1
4	0 - 255	JEMNÝ TILT HLAVY 1
5	0 - 255	TILT HLAVY 2
6	0 - 255	JEMNÝ TILT HLAVY 2
7	0 – 55 56 - 127 128 - 199 200 - 255	NEPŘETRŽITÁ ROTACE PAN BEZ FUNKCE ROTACE VE SMĚRU HOD. RUČÍČEK ROTACE PROTI SMĚRU HOD. RUČÍČEK BEZ FUNKCE
8	0 - 255	RYCHLOST NEPŘETRŽITÉ ROTACE PAN POMALU - RYCHLE
9	0 – 55 56 – 127 128 - 199 200 - 255	NEPŘETRŽITÁ ROTACE TILT 1 BEZ FUNKCE ROTACE VE SMĚRU HOD. RUČÍČEK ROTACE PROTI SMĚRU HOD. RUČÍČEK BEZ FUNKCE
10	0 - 255	RYCHLOST NEPŘETRŽITÉ ROTACE TILT POMALU - RYCHLE
11	0 – 55 56 - 127 128 - 199 200 - 255	NEPŘETRŽITÁ ROTACE TILT 2 BEZ FUNKCE ROTACE VE SMĚRU HOD. RUČÍČEK ROTACE PROTI SMĚRU HOD. RUČÍČEK BEZ FUNKCE
12	0 - 255	RYCHLOST NEPŘETRŽITÉ ROTACE TILT POMALU - RYCHLE
13	0 - 255	ČERVENÁ LED HLAVY 1 0-100 %
14	0 - 255	ZELENÁ LED HLAVY 1 0-100 %
15	0 - 255	MODRÁ LED HLAVY 1 0-100 %
16	0 - 255	BÍLÁ LED HLAVY 1 0-100 %

31KANÁLOVÝ REŽIM (pokračování)

Kanál	Hodnota	Funkce
17	0 - 255	ČERVENÁ LED HLAVY 2 0-100 %
18	0 - 255	ZELENÁ LED HLAVY 2 0-100 %
19	0 - 255	MODRÁ LED HLAVY 2 0-100 %
20	0 - 255	BÍLÁ LED HLAVY 2 0-100 %
21	0 - 10 11 - 20 21 - 30 31 - 40 41 - 50 51 - 60 61 - 70 71 - 80 81 - 123 124 - 166 167 - 209 210 - 249 250 - 255	BAREVNÁ MAKRA A EFEKTY HLAVY 1 BEZ FUNKCE ČERVENÁ ZELENÁ ČERVENA a ZELENÁ MODRÁ ČERVENÁ a MODRÁ ZELENÁ a MODRÁ ČERVENÁ, ZELENÁ a MODRÁ ZMĚNA JEDNÉ BARVY POMALU - RYCHLE MÍCHÁNÍ BAREV POMALU - RYCHLE PROLÍNÁNÍ BAREV POMALU - RYCHLE ZMĚNA BAREV POMALU - RYCHLE BAREVNÝ EFEKT SOUND ACTIVE
22	0 - 10 11 - 20 21 - 30 31 - 40 41 - 50 51 - 60 61 - 70 71 - 80 81 - 123 124 - 166 167 - 209 210 - 249 250 - 255	BAREVNÁ MAKRA A EFEKTY HLAVY 2 BEZ FUNKCE ČERVENÁ ZELENÁ ČERVENA a ZELENÁ MODRÁ ČERVENÁ a MODRÁ ZELENÁ a MODRÁ ČERVENÁ, ZELENÁ a MODRÁ ZMĚNA JEDNÉ BARVY POMALU - RYCHLE MÍCHÁNÍ BAREV POMALU - RYCHLE PROLÍNÁNÍ BAREV POMALU - RYCHLE ZMĚNA BAREV POMALU - RYCHLE BAREVNÝ EFEKT SOUND ACTIVE
23	0 - 7 8 - 139 140 - 189 190 - 231 240 - 255	STROBOSKOP HLAVY 1 BLACKOUT STROBO POMALU - RYCHLE POMALÉ OTEVŘENÍ - RYCHLÉ ZAVŘENÍ RYCHLÉ OTEVŘENÍ - POMALÉ ZAVŘENÍ NÁHODNÉ STROBO
24	0 - 7 8 - 139 140 - 189 190 - 231 240 - 255	STROBOSKOP HLAVY 2 BLACKOUT STROBO POMALU - RYCHLE POMALÉ OTEVŘENÍ - RYCHLÉ ZAVŘENÍ RYCHLÉ OTEVŘENÍ - POMALÉ ZAVŘENÍ NÁHODNÉ STROBO
25	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ HLAVY 1 0-100 %
26	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ HLAVY 2 0-100 %

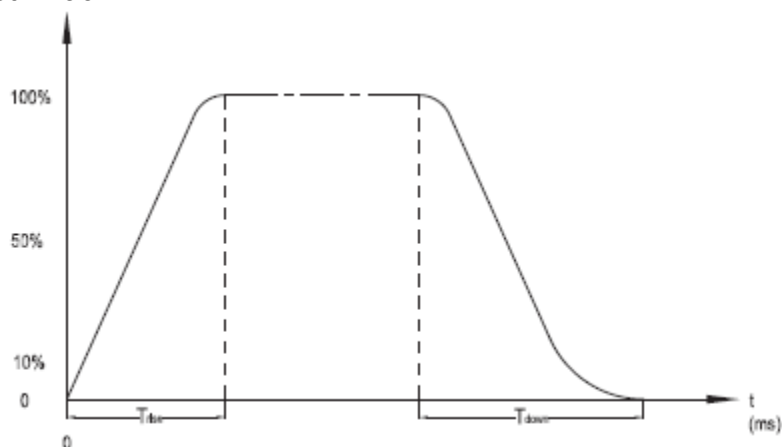
31KANÁLOVÝ REŽIM (pokračování)

Kanál	Hodnota	Funkce
27	0 - 15	PROGRAMY
	16 - 40	NE
	41 - 65	PROGRAM 1
	66 - 90	PROGRAM 2
	91 - 115	PROGRAM 3
	116 - 140	PROGRAM 4
	141 - 165	PROGRAM 5
	166 - 190	PROGRAM 6
	191 - 215	PROGRAM 7
	216 - 240	PROGRAM 8
	241 - 255	NÁHODNÝ PROGRAM PŘEHRÁTÍ 5KRÁT KAŽDÝ NÁHODNÝ PROGRAM 2 MINUTY KAŽDÝ
28	0 - 255	RYCHLOST PROGRAMU POMALU - RYCHLE
29	0 - 255	RYCHLOST PAN/TILT RYCHLE - POMALU
30	0 - 69	ZVLÁŠTNÍ FUNKCE
	70 - 79	BEZ FUNKCE
	80 - 89	BLACKOUT S POHYBEM PAN/TILT
	90 - 99	BEZ FUNKCE
	100 - 199	BLACKOUT SE ZMĚNOU HODNOT RGBW
	200 - 209	BEZ FUNKCE
	210 - 255	RESETOVAT VŠE
		BEZ FUNKCE
31	0 - 20	REŽIM STMÍVAČE
	21 - 40	STANDARDNÍ
	41 - 60	JEVIŠTNÍ
	61 - 80	TV
	81 - 100	ARCHITEKTONICKÁ
	101 - 255	DIVADELNÍ
		VÝCHOZÍ NASTAVENÍ STMÍVAČE



GRAF KŘIVKY STMÍVAČE

Stmívač



Ramp efekt	 255 OS(doba přeběhu)		 255 1 s (doba přeběhu)	
	Doba náběhu T_{rise} (ms)	Doba sestupné hrany T_{down} (ms)	Doba náběhu T_{rise} (ms)	Doba sestupné hrany T_{down} (ms)
Standardní	0	0	0	0
Jevištní	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architektonický	1380	1730	2040	2120
Divadelní	1580	1940	2230	2280

VÝMĚNA POJISTKY

Odpojte jednotku od hlavního zdroje energie. Vyjměte napájecí šňůru z jednotky. Držák pojistky se nachází vedle napájecího vstupu. Křížovým šroubovákem odšroubujte držák pojistky. Odstraňte špatnou pojistku a nahraďte ji novou.

ČISTĚNÍ

Čištění zařízení: Kvůli zbytkům mlhy, kouře a prachu by měly být pravidelně čištěny vnitřní i vnější optické čočky a zrcadlo, optimalizuje se tak světelný výstup. Frekvence čištění závisí na prostředí, ve kterém je zařízení provozováno (např. kouř, prach, mlha, rosa). Při častém klubovém používání doporučujeme čistit zařízení každý měsíc. Pravidelné čištění zajistí dlouhou životnost a jasný, výrazný výstup.

1. K utření vnější strany krytu použijte běžný čistič na sklo a měkký hadřík.
2. Štětcem očistěte chladicí otvory a mřížku ventilátoru.
3. Vnější optiku a zrcadlo vyčistěte čisticím prostředkem na sklo a měkkým hadříkem každých 20 dní.
4. Vnitřní optiku vyčistěte čisticím prostředkem na sklo a měkkým hadříkem každých 30-60 dní.
5. Než jednotku znovu zapojíte, vždy se ujistěte, že jsou všechny části naprosto suché.

ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

Odstraňování problémů: Na níže uvedeném seznamu naleznete několik nejběžnějších problémů, na které lze narazit, a jejich řešení.

Jednotka nevydává žádné světlo;

1. Ujistěte se, že externí pojistka není přepálená. Pojistku najdete na zadním panelu jednotky.
2. Ujistěte se, že držák pojistky je řádně a úplně usazen na místě.

Jednotka nereaguje na zvuk:

1. Nízké frekvence (basy) by měli zapříčinit, že jednotka bude na zvuk reagovat. Poklepání na mikrofon, tiché nebo velmi vysoké zvuky nemusejí jednotku aktivovat.
2. Zkontrolujte úroveň citlivosti na zvuk. Ujistěte se, že není nastavena nízká úroveň citlivosti na zvuk.

SPECIFIKACE:

MODEL:	XS 600
NAPĚTÍ:	100 V ~ 240 V/50~60 Hz
LED diody:	4x 10W RGBW LED dioda 6 v 1
PŘÍKON:	72W
ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU:	Maximálně 8 těles
ÚHEL VYZAŘOVÁNÍ:	5 stupňů
ROZMĚRY:	(D) x (Š) x (V) 196 x 126 x 318 mm
HMOTNOST:	3 kg
BARVY:	Míchaní RGBW barev
POJISTKA:	2 A
PRACOVNÍ CYKLUS:	Žádný
REŽIMY DMX:	2 režimy DMX kanálů: 25kanálový režim a 31kanálový režim
PRACOVNÍ POZICE:	Jakákoliv bezpečná pozice

Automatické rozeznání napětí: Toto zařízení obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie.

Poznámka: Specifikace a designová vylepšení této jednotky a tohoto návodu se mohou měnit bez předchozího písemného upozornění.

Vážený zákazníku,

Evropská unie přijala směrnici o omezení / zákazu používání nebezpečných látek. Tato směrnice, známá pod zkratkou ROHS, je v elektronickém průmyslu často diskutovaným tématem.

Kromě jiného omezuje použití šesti materiálů: Olovo (Pb), rtuť (Hg), šestimocný chrom (CR VI), kadmium (Cd), polybromované bifenylly jako samozhášecí přísady (PBB), polybromované difenylethery taktéž jako samozhášecí přísady (PBDE). Směrnice se vztahuje na téměř veškerá elektronická a elektrická zařízení, jejichž provozní režim souvisí s elektrickým nebo elektromagnetickým polem - ve zkratce: veškerá elektronika, která nás obklopuje v domácnosti nebo v práci.

Jakožto výrobci produktů značek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAIM Lighting jsme povinni plnit požadavky ROHS směrnice. Proto jsme již dva roky před vstupem směrnice v platnost začali hledat alternativní materiály a výrobní postupy šetrné k životnímu prostředí.

Všechny naše produkty tak odpovídaly standardům Evropské unie ještě předtím, než směrnice ROHS začala platit. Díky pravidelným kontrolám a materiálovým testům můžeme zajistit, že námi používané komponenty vždy odpovídají ROHS a že výrobní proces je do míry, do jaké technologie dovolí, šetrný k životnímu prostředí.

Směrnice ROHS je důležitým krokem v oblasti ochrany našeho životního prostředí. Jako výrobci se proto cítíme povinni přispět naší částí.

Každým rokem končí na smetištích po celém světě tuny elektronického odpadu, který škodí životnímu prostředí. V zájmu co nejlepší likvidace nebo obnovy elektronických součástek vydala Evropská unie směrnici OEEZ.

Systém OEEZ (Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních) lze srovnat se systémem „Green Spot“, který se používá již několik let. Výrobci musí přispět svým dílem k využití odpadu ve chvíli, kdy vypustí nový produkt. Peněžní zdroje získané touto cestou pak budou použity k vyvinutí společného systému hospodaření s odpadem. Tím lze zajistit profesionální a k životnímu prostředí šetrný program sběru a recyklace.

Jako výrobce se účastníme německého systému EAR a přispíváme svým dílem.

(Registrace v Německu: DE41027552)

Znamená to, že produkty značky AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO můžete zdarma zanechat na sběrných bodech a tyto produkty budou použity v rámci recyklačního programu. O produkty značky ELATION Professional, které využívají pouze profesionálové, se postaráme přímo my. Posílejte prosím produkty Elation na konci životnosti přímo nám, abychom je mohli profesionálně zlikvidovat.

Stejně jako ROHS, je i směrnice OEEZ důležitým příspěvkem k ochraně životního prostředí a jsme rádi, že můžeme pomoci ulehčit životnímu prostředí díky systému nakládání s odpady.

Rádi zodpovíme vaše dotazy a uvítáme vaše návrhy na adrese: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu